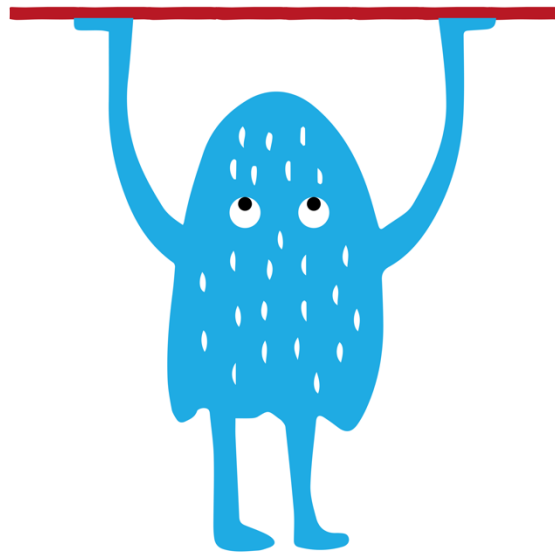


Jaarverslag 2022

KRACHTVOER THEATER



Stichting KRACHTVOER Theater
Oude Schoolstraat 6
5257 NA Hedikhuizen

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave

1. Inhoudelijk jaarverslag

- 1.1 Informatie over Stichting KRACHTVOER Theater
- 1.2 Verslag over het afgelopen boekjaar
- 1.3 De toekomst van KRACHTVOER Theater

2. Jaarrekening

- 2.1 De winst-en-verliesrekening
- 2.2 De beginbalans en eindbalans
- 2.3 Jaarbegroting 2021
- 2.4 Overzicht van transacties

1. Inhoudelijk jaarverslag



1.1 Informatie over Stichting KRACHTVOER Theater

De stichting werd per 04-05-2015 opgericht bij notariële akte. De stichting draagt de naam KRACHTVOER Theater en is gevestigd te gemeente Heusden (Hedikhuizen).

Doel

De stichting heeft ten doel:

- a. Het ontwikkelen en verzorgen van (theater) producties, projecten en trainingen voor een diversiteit van doelgroepen in de leeftijd van kinderen tot en met hoogbejaarden, alsook voor een combinatie van deze doelgroepen;
- b. Voor bovengenoemde (theater) producties, projecten en trainingen wordt gewerkt met een diversiteit van spelers en deelnemers bestaande uit professionals, amateurs of een combinatie van beiden;
- c. Bovengenoemde (culturele) activiteiten kunnen plaatsvinden op diverse locaties te weten, theaters, scholen, instellingen en op elke locatie die ertoe uitnodigt/uitdaagt;
- d. Het verrichten van verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn;
- e. De Stichting dient het algemeen belang;
- f. De stichting heeft geen winstoogmerk.

Vermogen

Het tot verwezenlijking van het doel van de stichting bestemde vermogen wordt gevormd door:

- a. Opbrengsten van (theater) producties, projecten, trainingen, video en/of geluidsopnames en overige aan de doelstelling gerelateerde activiteiten en artikelen;
- b. Subsidies en sponsordonaties en partnerdonaties;
- c. Hetgeen de stichting door erfstelling, legaat, schenking, of op enigerlei andere wijze wettig verkrijgt.

Bestuur

Het bestuur is vastgesteld op 3 natuurlijke personen. De bestuurders worden benoemd door het bestuur. Bestuurders worden benoemd voor onbepaalde tijd. De samenstelling van het bestuur is in 2021 gewijzigd. De voorzitter en penningmeester zijn gelijk gebleven, maar de secretaris heeft haar bestuursfunctie neergelegd. Het bestuur vertegenwoordigt de stichting, bestaande uit:

Voorzitter: Esther Maria Catharina Korsten-Smit, geboren op 16 Januari 1976 te Beuningen, wonende te 5257 NA, Hedikhuizen, Oude Schoolstraat 6

Penningmeester: Anthony Geert Matthijs van Burg, geboren op 28 oktober 1981 te Rotterdam, wonende te 3027 KK, Rotterdam, Vosmaerstraat 14A

De stichting is sedert 5 mei 2015 ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer: 63249677

1.2 Verslag over het afgelopen boekjaar

Het jaar 2022 heeft voor een groot gedeelte in het teken gestaan van de ontwikkeling van de Stille Stoet. Door het spelen van het project De Stoet, welke bestond uit de Bonte Stoet, de Stille Stoet en de Bakkies Troost kwam naar voor dat vooral de Stille Stoet erg geliefd was. Zowel onder spelers, dementerende, medewerkers van zorginstellingen en mantelzorgers. We hebben er daarom voor gekozen om deze verder te ontwikkelen. De Stille Stoet is opnieuw getraind en gespeeld bij diverse zorgstichtingen en locaties in Brabant in het najaar van '22, in '23 en gaat ook in '24 weer getraind en gespeeld worden. Bij elke herneming betreft KRACHTVOER Theater nieuwe oudere spelers en kunststudenten, zodat deze ploeg steeds wordt uitgebreid.

In het najaar van '22 is KRACHTVOER niet de beeldende voorstelling 'Hier en nu' gaan maken over dementie. Op dat moment waren we, door alles wat we hadden meegemaakt, en nog steeds meemaakten in corona-tijd, veel meer bezig met het thema 'De dood'. Ook was het nog maar de vraag of we wel een voorstelling zouden kunnen gaan spelen voor publiek, doordat het steeds opnieuw werd uitgesteld om de theaterzalen weer te openen voor publiek. Koffiedrinken met twee mensen bij je thuis mocht wel. Daarom besloot Artistiek leider Maddy Kok om een project te ontwikkelen over de dood, met kleine groepjes mensen; 1 kind, 1 oudere, een cameraman en Maddy. 'Hou me vast. Laat me los.'

Ze kreeg toezegging van de cultureel coördinator van Vitalis, onze samenwerkingspartner, dat 'stel dat alles weer opnieuw dicht zou gaan', ze wél in een repetitielokaal, ver van de bewoners vandaan, met 4 mensen in een lokaal zou mogen werken. Een garantie op doorgang van het project dus. Erg geruststellend in deze onzekere tijden!!

Ter inspiratie voor dit project en in de uiteindelijke uitvoering heeft Maddy onder andere gewerkt met prachtige teksten uit het boekje 'Josje' van Sjoerd Kuyper, vanuit een mooi, betrokken contact met deze schrijver. Hij heeft ook nog extra gedichten gestuurd ter inspiratie, na het lezen van Maddy's inhoudelijke en theatrale zoektocht.

We hadden bewust ingezet op film, en niet op theater, zodat we zeker een resultaat met een publiek zouden kunnen delen. Hier kwamen 5 bijzondere interviews uit met jonge en oudere spelers samen, over onze eigen verhouding tot de dood, met 5 bijzondere filmische duetjes.

Toen dit geheel in juni '22 aan het publiek is getoond in Parktheater Eindhoven, heeft Maddy ook onderzoek gedaan naar live spel voor een filmdoek, wat een bijzonder effect gaf ook op inhoudelijk vlak.



We hebben in het najaar van '22 het 10-jarig jubileum van KRACHTVOER gevierd in Parktheater Eindhoven, waarbij we een workshop hebben verzorgd voor wel 30 spelers van alle generaties samen. We hebben de film 'De Troostprijs' nogmaals vertoond en ook de documentaire van het project Neuzen. Als laatste hebben we in het Parktheater live een Stille Stoet gespeeld voor publiek (met spelers in de rol van bewoners, zoals in repetities). Er is hiermee een hernieuwd contact gelegd met theatermakers die actief zijn met kunst in de zorg in Groningen en Amsterdam, die interesse hebben in onze methodiek. Hier willen we in de toekomst een samenwerking mee aangaan vanuit ons werk voor de bewoners met dementie; De Methode KRACHTVOER overdragen.

Ook het contact met stichting Alzheimer Nederland (wat door corona in een sluimerstand was geraakt) is hersteld: vrijwilligers van Alzheimer café's in Brabant hebben deelgenomen aan de workshop en de rest van de dag bijgewoond. Ook was er een bestuurslid van st Alzheimer Brabant die zo laaiend enthousiast was over de documentaire Neuzen en over de liveperformance van de Stille Stoet, dat we snel daarna een meeting hebben georganiseerd samen met een dame van de landelijke organisatie. Zo hebben we de samenwerking nieuw leven in kunnen blazen en mooie plannen kunnen maken voor 2024.

De dag waarop we het 10-jarig jubileum vierden, hebben we tevens gebruikt om het zakelijk leider stokje over te dragen. Anouk van Geffen heeft na vele jaren bij KRACHTVOER haar functie overgedragen aan Marsha Damen.



1.3 De toekomst van KRACHTVOER Theater

Gedurende de jaren werken we toe naar een meer structurele vorm van financiering. Dit proberen we te bereiken door niet alleen subsidies aan te vragen maar ook bedrijven en zorginstellingen een bijdrage te laten leveren aan onze projecten. In 2023 hebben we de volgende fase van het project Hou me vast, Laat me los op de planning staan. In het hemelvaartweekend van 2023 vindt het Festival van de Dood (én het Leven) plaats in Parktheater Eindhoven. In september 2023 vindt het eindspektakel plaats om het project af te ronden. Eind 2023 hernemen we de Stoet omdat we deze in 2024 in willen zetten om de KRACHTVOER Methode over te dragen aan diverse zorginstellingen. 2024/2025 zal in het teken kom te staan van het jaar van de Dementie.



2. Jaarrekening



Hierbij de jaarrekening van Stichting KRACHTVOER Theater, als onderdeel van het jaarverslag. Dit hoofdstuk is als volgt opgebouwd:

1. De winst-en-verliesrekening
2. De beginbalans en eindbalans
3. Jaaroverzicht 2022
4. Overzicht van transacties

2.1 Winst- en verliesrekening

Winst- en verliesrekening	
Opbrengsten	
Netto Omzet	60.034
Overige opbrengsten	9.727
Totaal	69.761
Bedrijfslasten	
Inkoopkosten, uitbesteed werk e.d.	Subtotaal
Kosten van grond- en hulpstoffen en inkoopprijs van de verkopen	87.059
Kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten	
Overige bedrijfskosten	Subtotaal
Auto- en transportkosten	0
Huisvestingskosten	0
Onderhoudskosten van overige materiële vaste activa	0
Verkoopkosten	0
Andere kosten	2.562
Totaal	89.621
Saldo winst-en-verliesrekening -19.860	

Dit negatieve resultaat is te verklaren vanwege de looptijd van onze projecten ten opzichte van de boekjaren. Er vindt namelijk overlap plaats tussen twee boekjaren. Sommige jaren hebben we daardoor een positief resultaat en andere jaren weer een negatief resultaat. Echter maken we in de werkelijkheid geen winst en draaien we ook geen verlies.

2.2 Begin- en eindbalans 2021

Beginbalans 2021 (01-01-2021)			
ACTIVA	€	PASSIVA	€
MATERIËLE VASTE ACTIVA	-	EIGEN VERMOGEN	
Inventaris			
VLOTTENDE ACTIVA		KORT VREEMD VERMOGEN	-
Bank	4.602,98	Vooruit ontvangen subsidie	4.602,98
Kas			
Totaal	4.602,98	Totaal	4.602,98

Eindbalans 2021 (31-12-2021)			
ACTIVA	€	PASSIVA	€
MATERIËLE VASTE ACTIVA	-	EIGEN VERMOGEN	
Inventaris			
VLOTTENDE ACTIVA		KORT VREEMD VERMOGEN	-
Bank	5.041,36	Vooruit ontvangen subsidie	5.041,36
Kas			
Totaal	5.041,36	Totaal	5.041,36

2.3 Jaarbegroting 2022

Inkomsten

subsidie overheid	€ 47.000
subsidie fondsen	€ 5.000
eigen inkomsten	€ 8.034
	<hr/>
	€ 60.034

belastingen € 9.727

totaal **€ 69.761**

banksaldo 01-01-2022	€ 4.602,98
banksaldo 31-12-2022	€ 5.041,36
	<hr/>

Uitgaven

crew	€ 87.059
vormgeving	€ 103
productie	€ 1.648
	<hr/>
	€ 88.809

kantoor € 245

bankkosten € 199

verzekering € 216

website € 151

totaal **€ 89.621**

kas	€ 4.603
toename kassaldo	€ 438
	<hr/>

2.4 Overzicht van transacties

Datum	Naam / Omschrijving	Af	Bij
20220101	Rente buiten limiet	0,13	
20220112	Stichting Archipel		484
20220113	Stichting KRACHTVOER Theater		20297,99
20220126	Kosten Zakelijk Betalingsverkeer	11,53	
20220218	P. Roosen	414,93	
20220218	W. de Vries	927,95	
20220218	Maloney Amsterdam	3146,24	
20220218	Aon Verzekeringen e/o KNMV Verzekeringen	215,79	
20220218	A. van Geffen	53,5	
20220220	Action 1111 Eindhoven NLD	19,21	
20220221	Drukwerkdeal.nl	86,13	
20220223	P. Roosen	413,97	
20220226	Kosten Zakelijk Betalingsverkeer	11,76	
20220227	Albert Heijn 1626 UTRECHT NLD	25,11	
20220227	Lidl 108 Drunen Grot DRUNEN NLD	44,77	
20220303	Theatergroep Aluin	121	
20220304	BELASTINGDIENST		3368
20220308	BOLCOM BV	9,99	
20220310	P. Roosen	420,72	
20220310	M.C. van de Kempe	436	
20220322	Maddy Kok Theaterwerk	4356	
20220326	Kosten Zakelijk Betalingsverkeer	13,03	
20220407	Robbrecht van Cauwenberghe	996,17	
20220407	Danny de Vlugt	169,85	
20220407	M.C. van de Kempe	436	
20220409	Focus Foodbar Tilburg NLD	160	
20220411	P. Roosen	413,28	
20220413	Stichting Cultuur Eindho		9500
20220422	Hostnet BV	75,02	
20220426	SEPAntonio Meijer th Tilburg NLD	35,05	
20220426	Kosten Zakelijk Betalingsverkeer	12,42	
20220510	BELASTINGDIENST		973
20220511	M.C. van de Kempe	436	
20220511	Robbrecht van Cauwenberghe	768,84	
20220511	Facebook	500	
20220515	CCVPARKTHEATER EINDHO EINDHOVEN	91,1	
20220523	M.C. van de Kempe	436	
20220523	Maddy Kok Theaterwerk en Coaching	4356	
20220523	Stichting PLAY Productions		500
20220526	Kosten Zakelijk Betalingsverkeer	16,6	
20220531	Robbrecht van Cauwenberghe	518,77	

20220608	Provincie Noord-Brabant		37500
20220610	Lieke op t Roodt	3217,11	
20220623	G. Soghomonyan	3259,2	
20220623	P. Roosen	1668,31	
20220625	Albert Heijn 1360 DRUNEN NLD	18,08	
20220625	Bloemisterij Pasmans EINDHOVEN	15	
20220626	Kosten Zakelijk Betalingsverkeer	16,86	
20220628	Lieke op t Roodt	215,85	
20220628	G. Soghomonyan	1000	
20220629	Absent Chronicles	2420	
20220701	STICHTING FONTYS		1099,94
20220707	Nick van Berkel	245,42	
20220707	Kamer van Koophandel via CCV Group BV	7,8	
20220719	F.J. van Run	95,76	
20220719	Robbrecht van Cauwenberghe	1467,63	
20220726	Kosten Zakelijk Betalingsverkeer	16,82	
20220727	The Event Composer	484	
20220727	P. Roosen	37,23	
20220727	M.C. van de Kempe	436	
20220729	Dorota Sobczyk	2862,5	
20220802	Maddy Kok Theaterwerk	1919,36	
20220802	M.C. van de Kempe	934,96	
20220803	Maddy Kok Theaterwerk	4356	
20220805	BELASTINGDIENST		2607
20220811	P. Roosen	1250,89	
20220812	STICHTING FONTYS		1079,1
20220826	Kosten Zakelijk Betalingsverkeer	17,08	
20220830	A. van Geffen	7976,56	
20220830	Maddy Kok Theaterwerk	114,35	
20220901	Hotel Van der Valk BREDA NLD	42,8	
20220913	JGJM SMITS CJ		50
20220921	The Event Composer	1452	
20220922	J.P.A.M. Bogers		75
20220922	GWPAO LAARAKKER		100
20220926	Kosten Zakelijk Betalingsverkeer	16,95	
20220928	Stichting Vitalis WoonZo		1391,5
20220930	STICHTING FONTYS		1079,1
20221005	R. Schoolmeesters	1980	
20221005	Lieke op t Roodt	342,99	
20221005	M.C. van de Kempe	707,18	
20221006	JFPM ELIENS		20
20221010	Vistaprint B.V.	102,66	
20221011	Maddy Kok Theaterwerk	3025	

20221011	Hostnet BV	76,23	
20221011	V. Majoor	200	
20221026	Kosten Zakelijk Betalingsverkeer	21,87	
20221028	Maddy Kok Theaterwerk	4356	
20221028	Robbrecht van Cauwenberghe	992,39	
20221029	CCVHet Lokaal BV DRUNEN NLD	47,1	
20221101	A. van Geffen	5417,31	
20221101	Reconi B.V.	151,07	
20221104	BELASTINGDIENST		2779
20221123	Amazon Payments Europe SCA	381,21	
20221126	Kosten Zakelijk Betalingsverkeer	22,83	
20221207	Pr Bernhard Cultuurfonds		5000
20221208	M.C. van de Kempe	991,98	
20221208	The Event Composer	3590,31	
20221209	M.C. van de Kempe	955,74	
20221212	K.F. Hein Stichting		1500
20221218	CCVDE PASTA KANTINE B BREDA NLD	137,35	
20221221	Stichting Pay.nl		171,5
20221226	Kosten Zakelijk Betalingsverkeer	21,44	
20221228	Stichting Archipel		484
20221229	V. Majoor	213,25	
20221229	Robbrecht van Cauwenberghe	517,54	
20221229	P. Roosen	1488,42	
20221229	Maddy Kok Theaterwerk	8167,5	